

El presidente de Ñuls le rescindió el contrato a Zamora

EL NEGRO SE QUEDO SIN EQUIPO

Página/5

La EPE deslindó responsabilidades por la sobrecarga de tensión que quemó electrodomésticos de vecinos

"Nos comimos un garrón"

Página/4

Rosario/12

Rosario, martes 5 de enero de 1999

Año 8 - Nº 2364 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo por flete: $0,20 - Agenda opcional: $4

Hermes Binner ratificó ayer que se presentará a la reelección por la intendencia de Rosario. Ni siquiera la posibilidad de que Reutemann deje la lucha en el distrito por su precandidatura presidencial moviliza al intendente para pelear por la gobernación de Santa Fe

Página/3

"MI LUGAR ESTA AQUI"



Conjuros, por Gary Vila Ortiz 8

CUADRILLA

Una cuadrilla de operarios contratista de la empresa Aguas Provinciales afectó ayer por la tarde un cable de media tensión en la ochava noreste de la esquina de Italia y Urquiza. De este modo, quedaron por unas horas sin el servicio de energía eléctrica las viviendas ubicadas en el sector comprendido por calle Urquiza entre Corrientes y Dorrego. "A buena parte de los clientes se les está reponiendo el servicio a través de otras líneas alternativas y, según estimaciones que estamos manejando, antes de la noche de hoy (por ayer) el servicio estaría repuesto definitivamente", afirmó Angel Baltuzzi, presidente del directorio de la Empresa Provincial de la Energía (EPE).

El fiscal del siglo, por Elbio Martínez 3

El botellero del sur y los recolectores de sidras vacías

Por José Maggi

En un depósito de Pavón y Lamadrid se apilan cuarenta mil botellas de sidra y de vino 3/4, dejadas allí por desocupados que llegan a cobrar cuatro centavos por cada una de ellas.

Ayer al igual que en las últimas jornadas, la cuadra de calle Pavón entre Anchorena y Pedernera, simulaba un set de filmación de películas bizarras: miles de botellas de sidra con sus cuellos dorados esperaban ser cuidadosamente apiladas por Cacho, un empleado del depósito de envases que no puede con su genio y revisa cada una de ellas. Cada tanto –cuando puede evitar la mirada del patrón– empina alguno para vaciar el contenido en su boca. Pero aquí no hay más cámaras que la de un reportero gráfico, y no está Ed Wood, para marcar la escena. Sólo un ejército de desocupados, con su carros, sus hijos y sus mujeres ganando el sustento diario con los restos del festejo ajeno. Y también los nuevos pobres, más pudorosos, que, ante la visita extraña, se resguardan con un "vengo porque mi hijo juntó algunas botellas y quería darle la alegría". No es mucho, no es la salvación, ni mucho menos aún: sólo si se juntan unas trescientas botellas se puede aspirar a los diez pesos.

Enrique Marchetti tiene 51 años, es distribuidor de vinos en la zona sur y acopiador de botellas. Con menos de un año de experiencia en el último rubro, fue en estas fiestas uno de los pequeños comerciantes que más trabajó. "Llegaremos a juntar unas cuarenta mil botellas en total", revela, refiriéndose a los veinte días de trabajo entre la semana previa a la Navidad y la primera del Año Nuevo.

Sus proveedores son de diversas edades: chicos, jóvenes, mujeres que llegan acompañadas con sus críos, desocupados, familias enteras. "Este mes tengo mucho trabajo, pero el resto del año con un rato a la tarde alcanza y sobra", señala. En la jornada de ayer llegó a comprar "unas seis mil botellas", confiesa, mientras van llegando pibes en bicicleta, en carros.

Enrique revela que "el laburo ha aflojado porque la Municipalidad les prohibió a los cirujas entrar al centro con los carros y si los agarran se los sacan. La única que les queda es cruzar en bicicleta 27 de Febrero y juntar lo que puedan".

El "botellero" repite el comentario que escuchó hasta el cansancio de boca de sus proveedores, los cirujas: "El problema son los tobas que rompen las bolsas para comer", advierte casi como pintando un fresco de la otra ciudad.

Pero el costado económico no es nada despreciable para Enrique, que confiesa que el envase de sidra se paga "cuatro centavos" y el de tres cuartos, dos o tres centavos según cuál sea, porque la blanca se descarta y se compra por vidrio".

> **Restos:** *Un ejército de desocupados, con su carros, sus hijos y sus mujeres se ganan el sustento diario con los restos del festejo ajeno.*

Y casi como al pasar, apuesta a revalorizar su trabajo. "Se tendría que volver a usar más vidrio y no tanto plástico –señala–, pero en este país siempre vamos al revés".

Como un pequeño ejército de hormigas, en estos días los rosarinos del sur llevarán al depósito de Pavón y Lamadrid unas cuarenta mil botellas. Durante el resto del año el negocio disminuye notablemente: apenas si se puede llegar a duplicar la cifra en once meses.

La mitad serán usadas como vidrio, y el resto, lavadas y reutilizadas: las de litro se repartirán entre una fábrica de vinagre de la zona sur y una fábrica de productos químicos; las de sidra en tanto viajarán a Mendoza o a Buenos Aires. En este caso el negocio es más tentador: en algunas fábricas se pueden canjear treinta y cinco envases por una caja de seis sidras.

Silvia tiene 42 años y está con su hijo mayor que la ayuda a traer unas cuatrocientas botellas en el auto: "Esperamos como dos horas, pero ya nos vamos. Sacamos 13 pesos". Confiesa casi con vergüenza que es "para mi hijo de nueve años, que tenía la ilusión de festejar el cumpleaños juntando unas botellas y nosotros entonces lo ayudamos".

Al atardecer los desocupados han desaparecido de las puertas del depósito del sur. Con las últimas horas del día, comenzará nuevamente la búsqueda del preciado tesoro, que se convertirá otra vez en algunos billetes.

"Acá hay que empezar todos los días", dice Enrique, y vuelve a quebrar su cintura para clasificar el fruto del día. Pero no se queja, tan sólo pide trabajar así, casi a destajo, pero todo el año.

En un rincón del galpón, Cacho mira de reojo, y se empina el último "culito" que quedaba en una sidra. El también quisiera este trabajo, todo el año.

Alberto Gentilcore



En calle Pavón, entre Anchorena y Pedernera, se apilan centenares de botellas.
La mitad de ellas serán usadas como vidrio, y el resto, lavadas y reutilizadas.

INAUGURARON UN RELOJ EN EL MONUMENTO

Los días que restan para el 2000

El intendente Hermes Binner inauguró oficialmente ayer el "Mangrullo del Tiempo", una obra del artista Julio Pérez Sanz que consta de una pantalla digital en la que se puede ver la cuenta regresiva de los días que restan hasta el año 2000. "La idea es que el 31 de diciembre de 1999, a las doce de la noche, nos convoquemos todos los rosarinos en este lugar (en el Parque Nacional a la Bandera) para celebrar todos juntos el comienzo del año 2000", dijo Binner y agregó que "estaré de cualquier modo, como intendente o como ciudadano común, pero no faltaré a esta cita". Pérez Sanz aseguró que hizo el trabajo por encargo de la Municipalidad y que trabajó mucho "en la idea de la libertad, de que el tiempo también pasa por el corazón". En algunos días más, la pantalla de cuarzo también reflejará dichos populares argentinos.

El "Mangrullo del Tiempo" es una especie de arco en punta del que cuelga una gran pantalla de cuarzo que funciona con un circuito eléctrico especial. Allí se puede ver la cuenta regresiva de los días que faltan para el 2000, además de la hora y otros datos que se irán incorporando como por ejemplo, algunos refranes populares.



El mangrullo del tiempo.
El 31 de diciembre es la cita.

"Queremos festejar la llegada de esta fecha trascendente y por lo tanto vamos a hacer una comisión de actos y homenajes para ese día y convocar a la ciudadanía para el 31 de diciembre a la medianoche aquí", dijo Binner y agregó que "queríamos dejar esta señal para ir viendo cómo van transcurriendo todos los días hasta llegar al año 2000". Para el intendente "es una obra que enorgullece a la ciudad y que se enmarca en la línea de los mangrullos que ha realizado en otros lugares el artista Pérez Sanz. Es un simbolismo desde donde se avisora el futuro, y esto es lo que realmente es Rosario, una ciudad que está mirando permanentemente al futuro que va construyendo con trabajo, con esfuerzos, con muchas dificultades, pero también con proyecto para que podamos vivir mejor".

Binner dijo que "es circunstancial si voy a poder presidir o no los actos como intendente en el 2000, pero no le quepa duda de que estaré aquí junto a todos los rosarinos".

Trabajos sobre sida

Con el propósito de financiar trabajos de intervención social sobre la problemática, el Programa Municipal de Sida (Promusida) de Rosario convoca a todas las organizaciones de la sociedad civil de la ciudad con trabajo en HIV/SIDA a retirar las bases para la solicitud de financiamiento en la sede del Programa, Santa Fe 1477, de lunes a viernes, de 9 a 14, o comunicarse al teléfono 802189. Los interesados tendrán tiempo hasta el 26 de febrero para presentar los requisitos institucionales a fin de calificar para la evaluación de los proyectos de trabajo, en tanto que las instituciones que califiquen podrán presentar sus propuestas hasta el 31 de marzo, siempre en el domicilio mencionado anteriormente.

Las aguas danzantes

La Municipalidad de Rosario informa que la fuente con agua danzante ubicada en el Parque Independencia ofrecerá el espectáculo de movimiento, luces y sonido con una frecuencia de 15 minutos en los siguientes horarios: de lunes a jueves, de 21 a 24, y de viernes a domingo, de 21 a 1. Cabe aclarar que la música y puesta en escena pertenecen a Juan Carlos Baglietto y Lito Vitale.

Binner en Sorrento

El intendente Hermes Binner recorrerá hoy a partir de las 9.45 las obras en ejecución en la avenida Sorrento, que comenzaron a mediados del año pasado y que aproximadamente en julio permitirán que esta arteria se convierta en un importante enlace vial para la ciudad. El jefe comunal comenzará la recorrida desde la intersección de Sorrento y avenida Provincias Unidas, y será acompañado por los responsables de las tareas que se están llevando a cabo. Los trabajos constan de la construcción de una obra de desagüe (el Emisario 24), un conducto muy importante de más de 2 metros de diámetro, el traslado de las columnas de alta tensión, la pavimentación de Provincias Unidas desde Junín hasta Sorrento, desde Sorrento hacia el arroyo Ludueña y hacia avenida Circunvalación, cruzándola a través de un puente. En relación con el puente, en los próximos días será adjudicada la licitación para la construcción del mismo, por donde Sorrento cruzaría a Circunvalación, que hacia el oeste se denomina avenida Jorge Newbery. El proyecto en curso también contempla trabajos de iluminación y parquización. Este nuevo vínculo vial posee 14 mil metros sobre avenida Sorrento y 700 sobre Provincias Unidas, con dos carriles de circulación en primera instancia, que luego será concluida con cuatro. Esta imponente obra, que fue licitada en 1997, está financiada con un crédito del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y su costo total es de aproximadamente 4 millones de pesos.

BINNER INSISTE CON LA REELECCION A INTENDENTE

Santa Fe queda un poco lejos

"Quiero seguir trabajando en Rosario", dijo el jefe comunal, al descartar su postulación a gobernador por la Alianza.

El intendente Hermes Binner ratificó ayer que no tiene "ningún interés" en ser candidato a gobernador por la Alianza Santafesina. Ni siquiera la posibilidad cercana de que Carlos Reutemann deje la lucha en el distrito por su precandidatura presidencial ha modificado el pensamiento del intendente. "Siempre dije que quiero seguir trabajando aquí en Rosario, he encontrado en el cargo de intendente una gran vocación y una profunda satisfacción por las cosas que se pueden hacer por los demás. Mi lugar está aquí", dijo Binner. Incluso, un miembro del gabinete comentó que "los únicos que siguen insistiendo con el tema de Binner gobernador son los periodistas, para nosotros las cosas están claras, la batalla la vamos a dar en la ciudad". Luego de la inauguración oficial del "Mangrullo del Tiempo" (ver aparte), Binner adelantó también a *Rosario/12* su encuentro de anoche con el líder del Frepaso Carlos "Chacho" Alvarez en un hotel céntrico de Rosario. "Es una reunión más como tantas que hemos tenido con Chacho, vamos a charlar un poco porque después de la interna del 29 aún no pudimos hacerlo", y se apuró a señalar que "no es un encuentro para definir nada".

Ante los movimientos permanentes del tablero político provincial que genera el proceso de decisión sobre el futuro del senador Reutemann, Binner fue consultado ayer nuevamente sobre la posibilidad de que sea candidato a la primera magistratura provincial por la Alianza en los comicios de este año. Y Binner volvió a ser terminante: "En todo momento he manifestado mi interés en ser nuevamente intendente de Rosario, es lo que a mí realmente me interesa y me entusiasma. Realmente no pienso en la gobernación".

–¿Pero no cree que la Alianza lo va a presionar a medida que se acerque la fecha? –insistió este diario.

–No es así. Hay muchos candidatos, nombres importantes dentro de la Alianza que pueden ser. Mi lugar está aquí en Rosario, tenemos muchos proyectos por delante y queremos seguir al frente del Ejecutivo para verlos realizados. Lo más importante de todo, en ese sentido, son los proyectos. Acá el que pretenda ingresar a la municipalidad tiene que tener proyectos, hay que armarlos, dar las prioridades. Nosotros, por ejemplo, ya tenemos todo previsto en materia de obras para este año, no habrá sorpresas, pero también estamos trabajando para los futuros proyectos que necesita la ciudad.

> **Entusiasmo:** ***"En todo momento he manifestado mi interés en ser nuevamente intendente de Rosario, es lo que a mí realmente me interesa y me entusiasma".***

–Esta noche (por anoche) se va a reunir con Chacho Alvarez en un hotel céntrico de la ciudad, ¿de qué van a hablar en ese encuentro?

–Con Chacho tenemos una reunión más, como tantas de las que hemos tenido. Lo que pasa es que no nos habíamos podido juntar después de las elecciones del 29 de noviembre, para hacer una evaluación general. Siempre son reuniones que aportan a la construcción y consolidación de la Alianza, pero no es un encuentro para definir absolutamente nada.

–En otro orden, ¿será usted el que convoque a sesiones extraordinarias del Concejo Municipal?

–No, eso ya está prácticamente definido. Las sesiones extraordinarias del Concejo se van a realizar el 11 de febrero. Es una decisión que han tomado los concejales y a nosotros nos parece bien. Quedan por lo menos dos temas importantes pendientes, aunque pueden sumarse otros más, como los pliegos del nuevo servicio de recolección de residuos y la aprobación definitiva del anteproyecto de urbanización de la zona lindera al Parque Scalabrini Ortiz.

–A propósito del Concejo, el cuerpo no terminó bien el año. En el último día el Palacio Vasallo fue allanado por la Justicia por las denuncias por irregularidades en las licitaciones del anexo II. ¿Qué opina de todo lo que se fue descubriendo en ese tema?

–Es importante que se aclaren todas las situaciones que generan sospechas. Esto en todos los ámbitos es saludable, es importante que se sepa lo que ha pasado, siempre este tipo de cosas aporta a la democracia y a la transparencia de las gestiones

Alberto Gentilcore



El intendente de la ciudad, Hermes Binner.
"La batalla la vamos a dar en la ciudad", dicen sus allegados.

DISPONIBLES PARA QUE SESIONE EL CONCEJO EN ENERO

Radicales sin vacaciones

El bloque radical de concejales, por intermedio de su presidente, Angel D'Ambrosio, hizo pública ayer su total disponibilidad –y la de su bloque– para que el Concejo abandone el receso y se reúna en el mismo momento que así lo disponga el Departamento Ejecutivo municipal. El edil radical también expresó que, ante el fracaso de la licitación por la que se pretendía construir un hotel de cinco estrellas en el predio de la ex Unidad IV, resulta previsible que este tema será uno de los primeros en ocupar la atención del Concejo en el año que se inicia. "Parecería que ahora ha llegado la hora de reconsiderar la cuestión asumiendo el caso con propuestas que se ajusten a la realidad", precisó el concejal de la UCR.

Según destacó D'Ambrosio, el bloque radical acompañó la iniciativa del presidente del Concejo requiriendo la realización de una sesión extraordinaria para el próximo 11 de febrero. Dicha circunstancia no impide que si hechos urgentes a determinar por el Departamento Ejecutivo así lo aconsejan, será conveniente que la intendencia asuma la iniciativa y determine el temario a considerar.

"Nuestro bloque expresa su total disponibilidad para realizar sesiones plenarias y de comisiones en la fecha que se indique toda vez que una interpretación contraria de las normas en vigencia significaría imposibilitar el funcionamiento de un órgano de gobierno de la ciudad", afirmó D'Ambrosio.

El edil radical resaltó que es a la intendencia, por la especial naturaleza de las funciones que la Ley Orgánica le adjudica, el órgano de gobierno competente para determinar la necesidad y urgencia de la convocatoria, así como también los temas sustanciales para que la misma se produzca, sin perjuicio de las iniciativas que pueda sugerir el propio Concejo.

En relación al hotel de cinco estrellas que se iba a instalar en el predio de la ex Unidad IV, D'Ambrosio precisó que el voto del bloque que preside, acompañando el pliego que finalmente se aprobó para la licitación que ahora ha fracasado, se fundó en la necesidad de no demorar un proyecto importante para la ciudad. Resaltó además que –en aquellas circunstancias– el tema había dormido durante casi dos años y que a su bloque se le impuso una definición a menos de tres meses de ingresados al Concejo.

"Parecería que ahora ha llegado la hora de reconsiderar la cuestión asumiendo el caso con propuestas que se ajusten a la realidad, a la conveniencia de llevar adelante un proyecto serio y factible. Seguir por caminos tan ilusorios como grandilocuentes que desconocen una realidad en materia de inversiones particularmente diversas a la de hace algunos años, sólo contribuirá a seguir postergando un emprendimiento que hace a la jerarquía de la ciudad en desmedro de la firmeza con la que sucesivas administraciones municipales han trabajado para la jerarquización de una zona altamente representativa de las bellezas de Rosario", concluyó D'Ambrosio.

OPINION

Por Elbio Martínez *

El fiscal del siglo

En la austeridad de su departamento de Esmeralda 22 de Capital Federal -cuyo mobiliario se encuentra en el Museo Histórico Provincial de nuestra ciudad–, hace 60 años se descerrajaba un tiro en su corazón el doctor Lisandro de la Torre. El fiscal del siglo. El más lúcido pensador argentino del liberalismo progresista.

Lisandro nació en Rosario y se graduó de abogado a los 22 años. Su tesis doctoral fue el documento que introdujo en Argentina la idea del municipio autónomo. Tras su paso por el radicalismo, fundó en 1908 la Liga del Sur, reivindicando los derechos de los habitantes del sur santafesino frente a los abusos y discriminación de la capital provincial.

Fue diputado y senador nacional. Inspirador de la avanzada Constitución de 1921 y de la Carta de Rosario de 1933, la primera en otorgar el voto a la mujer argentina. En 1914 fundó el Partido Demócrata Progresista. El debate del comercio de carnes que terminó abruptamente con el asesinato en pleno recinto del Senado Nacional del senador electo y amigo de don Lisandro, Enzo Bordahebere, lo confirmó en sus dotes de orador, investigador y polemista parlamentario brillante.

La agobiante crisis económica a la que lo llevó su amor más entrañable, su campo de Pinas, determinó su decisión del tórrido enero de 1939. Nunca llegó a ocupar un cargo ejecutivo. Pero su accionar parlamentario le valió el reconocimiento ciudadano que se extiende hasta nuestros días. Su ejemplo moral, su pensamiento liberal progresista, son hoy materia de vigencia plena.

Lisandro de la Torre se suicidó hace 60 años, pero sus ideas viven con fuerza en la Argentina de 1999.

** Diputado provincial por el PDP.*

Angel Baltuzzi: "La EPE se comió un garrón"

Baltuzzi culpó a una cuadrilla de empleados de Multicanal de haber ocasionado el pico de sobretensión que quemó electrodomésticos a vecinos, quienes serán resarcidos económicamente.


Alberto Gentilcore

Angel Baltuzzi, presidente de la empresa de Energía. *"La imagen de la empresa está afectada", dijo.*

La Empresa Provincial de la Energía (EPE), a través del presidente de su directorio Angel Baltuzzi, brindó ayer por la mañana una conferencia de prensa en la que deslindó responsabilidades acerca del pico de sobretensión ocurrido el pasado 31 de diciembre. "A la EPE, como se dice vulgarmente, le hicieron comer un garrón porque si usted no rompió un jarrón no tiene por qué pagarlo", dijo Baltuzzi, quien culpó a una cuadrilla de empleados del servicio de cable Multicanal de haber ocasionado el incidente. No obstante de que la EPE no fue la causante del desperfecto que derivó en la pérdida de los artefactos electrodomésticos a unas veinte familias responderá en un principio por el resarcimiento a los ocupantes de las viviendas. "La empresa Multicanal, el contratista de la EPE que estaba trabajando en la zona y la propia EPE garantizan que los vecinos afectados van a encontrar un resarcimiento por los artefactos quemados", expresó Baltuzzi.

"Yo estuve personalmente en la zona, hablé con todos lo vecinos y pude constatar que el incidente que provoca la sobretensión se produjo frente al domicilio de calle Pueyrredón al 3002. Aquí ocurrió que, al tocarse dos fases, en esta calle y en el Pasaje Curie al 2500 se generó una sobretensión que afectó a 20 viviendas de la zona. Las consecuencias fueron la quema de diversos artefactos eléctricos aunque no se registraron daños físicos para los ocupantes de estas viviendas", resumió Angel Baltuzzi.

Como en un primer momento la EPE fue sindicada como la responsable de estos desperfectos, Baltuzzi convocó ayer por la mañana a una conferencia de prensa en la que deslindó responsabilidades y acusó a una cuadrilla de operarios de la empresa de cable Multicanal de haber sido los causantes de la falla que dio origen a la sobretensión que provocó la pérdida de los electrodomésticos a unas veinte familias que habitan en el Pasaje Curie al 2500 y en la calle Pueyrredón al 3000.

Aparentemente esta cuadrilla, que realizaba tareas de reparación en la zona, habría colocado una escalera que provocó que dos cables de alta tensión entraran en contacto y terminaran causando el desperfecto técnico. "La imagen de la empresa está afectada porque el hecho en sí no justifica la magnitud que le dio un conocido matutino local y que ocurrió debido a que alguien empujó una fase contra la otra, de una línea aérea a un neutro, lo que produjo una entrada de energía a los domicilios de 380 voltios. De este modo, a la EPE, como se dice vulgarmente, le hacen comer un garrón, porque si usted no rompió un jarrón no tiene por qué pagarlo. Pero, vamos a actuar como mediadores ya que hablaremos con la empresa Multicanal que es, en este caso, la que estaría en cuestión y si hace falta nosotros vamos a afrontar el resarcimiento. Luego lo vamos a repetir contra quien corresponda porque no queremos que los vecinos sufran una odisea para poder lograr la reparación de sus electrodomésticos", agregó el presidente del directorio de la EPE.

Según comentó Baltuzzi la empresa Multicanal ya reconoció que una cuadrilla estaba haciendo reparaciones en las calles donde luego se originó el desperfecto técnico. También la EPE aportó como prueba un acta declarativa firmada por una escribana quien fue citada por dos vecinos que vieron lo que ocurrió en el momento en que los operarios de la cuadrilla de Multicanal estaban trabajando en las cercanías del Pasaje Curie y en calle Pueyrredón al 3000.

En dicha acta Ana María Zawadzki, que habita en Pasaje Curie 2510, expresó que el 31 de diciembre pasado a las 10 observó "al lado del poste de energía eléctrica una combi con la identificación de Multicanal" y una escalera sobre el poste de luz al lado de este automóvil. Luego, otro vecino le hizo llegar a Zawadzki el número de patente de este automóvil como así también el de un contratista de la EPE, de la empresa Taragno SRL que también estaba trabajando en el barrio.

Lo que Baltuzzi alega es que difícilmente este contratista haya tenido algo que ver con los desperfectos ocasionados. "Este tipo de incidentes y las consecuencias negativas de las tormentas en las líneas aéreas se evitan instalando cables preensamblados, algo que la EPE ya está haciendo en diversas zonas de la ciudad", concluyó.

REUNION EN SALUD POR EL DENGUE

Acciones de control

El subsecretario de Salud provincial, doctor Rubén Sager, anunció que hoy se llevará a cabo en la ciudad de Santa Fe una reunión con los jefes de las ocho Zonas de Salud con el fin de evaluar las acciones de control del cólera y del dengue y coordinar las actividades para reforzar las mismas durante los meses de verano. Según especificaron las autoridades del área salud, hasta el momento no se registraron casos locales por cólera ni tampoco por dengue aunque en los últimos días se dio a conocer que el mosquito transmisor de la enfermedad había sido identificado en la ciudad de Santa Fe. Sager anunció que durante la reunión se presentará una actualización de la situación en la provincia, las principales líneas de acción que se recomiendan para reducir la cantidad de personas afectadas así como para realizar el diagnóstico precoz y tratamiento adecuado de los enfermos que eventualmente puedan identificarse.

En el día de ayer el subsecretario Sager aclaró, en relación con el cólera, que no se han detectado fuentes locales de infección y que todos los casos registrados en la provincia hasta la fecha estuvieron asociados al tránsito de pasajeros o de mercaderías provenientes de la región norte del país y de países limítrofes. Con base en esto, se organizaron desde hace ya cuatro años visitas de supervisión específicas sobre cólera a todos los servicios de salud ubicados en poblaciones sobre las rutas que atraviesan la provincia en dirección norte-sur a través de las rutas nacionales 11, 19, 34 y 95 y de la ruta provincial 1.

En estas supervisiones participaron también equipos de la Dirección Provincial de Bromatología quienes tienen a su cargo la inspección de locales de venta de comidas, comedores y estaciones de servicios así como también en baños de uso público, teniendo en cuenta que estos locales fueron en diversas ocasiones fuentes de infección. Durante el encuentro se presentará un informe de los resultados de las visitas ya concretadas y se organizarán actividades de refuerzo acerca de la estricta aplicación de las medidas de prevención, diagnóstico precoz y tratamiento adecuado de los eventuales casos que pudieran aparecer.

En lo que respecta al dengue, el subsecretario de Salud recordó también ayer por la tarde que no se detectaron casos locales, aunque en los últimos días se dio a conocer que el mosquito transmisor de la enfermedad había sido identificado en la ciudad de Santa Fe. La existencia del mosquito no representa por sí sola un riesgo de aparición de casos ya que estos insectos deben primero infectarse picando a una persona enferma para luego transformarse en vehículos de posteriores contagios. En este sentido, dado que aún no se han registrado casos locales de dengue en la provincia, este riesgo todavía no existe.

No obstante, la principal medida para el control del dengue, teniendo en cuenta que no existe vacuna para su prevención, es la disminución de las fuentes que puede utilizar el mosquito para criarse, preferentemente en depósitos de agua estancada en los domicilios.

NUEVO SISTEMA DE DISCADO

En menos de 20 días

El domingo 24 de enero se pondrá en marcha el nuevo sistema de discado para los teléfonos fijos del país, a los que deberá agregarse un número 4 delante. Telecom informó que, en el caso de las llamadas de larga distancia, a los códigos de área se les agregará un 1, un 2 o un 3 después del 0 según la región con la que se desee comunicar. En el caso de llamadas hacia Capital Federal y alrededores se deberá discar: 0 + 1 + 1 + 4 + número local. Hacia la región Interior Sur: 0 + 2 + código de área + 4 + número local. Hacia la región Interior Norte: 0 + 3 + código de área + 4 + número local. También se modificarán los números para llamar a través de CTI o Personal.

De igual modo en la misma fecha se modificarán los números de teléfonos móviles de todo el país. El prefijo de acceso 15 se mantendrá para la modalidad "el que llama paga". Con la nueva numeración el 15 se marcará también en llamadas locales del interior del país y de larga distancia, siempre delante del número local.

Desde el 24 de enero para llamar desde un teléfono fijo a uno móvil se deberá marcar de la siguiente manera: en llamadas locales: 15 + nuevo número local. En llamadas de larga distancia: 0 + nuevo código de área + 15 + nuevo número local.

En los teléfonos móviles de Capital Federal y alrededores se agregará un 4 delante de todos los números locales de móvil. Para llamar desde un teléfono fijo a uno móvil de esta región, la diferencia estará dada por la empresa. En el caso de Miniphone en llamadas locales se deberá discar: 15 + 4 + número local, y en llamadas de larga distancia: 011 + 15 + 4 + número local.

En cuanto a los teléfonos móviles del interior del país –que actualmente tienen un Prefijo Identificador de Red (76 y 55 para Personal, 68 para Unifón y 70 y 66 para CTI), a partir del 24 de enero este prefijo será reemplazado por el nuevo código de área de la ciudad de origen móvil. Además a los números actuales de Personal y Unifón, se les antepondrá un 6 y a los de CTI un 5. En este sentido si el nuevo código de área es de tres dígitos, al 5 o al 6 se antepondrán al número actual del móvil. Por ejemplo si el origen es un teléfono móvil de Córdoba y la empresa Personal, la llamada local se realizará discando 15 + 6 + número de seis dígitos sin código identificador de empresa. Si la llamada es de larga distancia se antepondrá al número anterior el código 0351.

Si el origen es Rosario y la empresa Personal, en el caso de llamada local cuando antes se discaba 076 + número de seis dígitos, ahora se discará 15 + 6 + número de seis dígitos y si la llamada es de larga distancia al número anterior se deberá anteponer el 0341.

Si es Mendoza el origen y CTI la empresa, llamada de larga distancia se antepondrá el 0261 + 15 +5 + número de seis dígitos.

En el caso de que el nuevo código de área sea de cuatro dígitos el 5 o el 6 reemplazarán al primer dígito del número de móvil actual

SE REALIZARA EN UN PREDIO MILITAR DE SANTA FE

Colonia de vacaciones para carenciados

El gobierno de la provincia suscribió un convenio con el Liceo Militar General Belgrano por el que el instituto militar puso a su disposición sus instalaciones para que se realice una colonia de vacaciones organizada por la Secretaría de Promoción Comunitaria destinada a 3000 niños de 8 a 14 años, habitantes de barrios carenciados de la ciudad de Santa Fe. Como se recordará, el predio militar pasará a la provincia que le dará un destino social.

El titular del organismo gubernamental Juan Carlos Forconi precisó que "el comienzo efectivo de la colonia será el próximo 11 de enero para culminar el 19 de febrero dividiéndose en dos grupos de 1500 menores cada tres semanas". Diariamente se conformarán dos turnos (mañana y tarde) y cada contingente contará con 750 niños.

Igualmente, el funcionario provincial indicó que todo el personal como también la financiación que demande el emprendimiento estará a cargo de la secretaría y el esquema prevé dos directores de colonia (uno por cada turno), 25 profesores de educación física y entre 25 y 30 colaboradores en cada jornada.

Forconi destacó "la actitud del director del establecimiento y jefe de la guarnición Santa Fe del Ejército, coronel Sánchez Sorondo, quien con presteza aceptó el compromiso y asumió la responsabilidad".

"Como representantes del Ejército estamos sumamente orgullosos de poder colaborar con la comunidad y es importante destacar que el presente acuerdo se enmarca en el convenio oportunamente suscripto con el gobierno de Santa Fe, por el cual el predio de 58 hectáreas y 55.000 metros cuadrados cubiertos pasará a la provincia para brindar un alto destino social", remarcó el jefe militar.

LOPEZ LE RESCINDIO EL CONTRATO

Zamora ya es historia

"Pensé que íbamos a llegar a un acuerdo pero no se dio", dijo el delantero que no jugará más en Ñuls. Otro que se iría a Inglaterra es Fagiani. El resto del plantel parte hoy a Mar del Plata.


Alberto Gentilcore

Julio Zamora ya no jugará más para Ñuls.
Su anterior club, el Cruz Azul, reclama una deuda.

Encabezado por el técnico Jorge Castelli, el plantel profesional de Ñuls retornará a la ciudad después de veinte días de descanso, para iniciar hoy la pretemporada del conjunto leproso que se realizará en la ciudad balnearia de Mar del Plata. A partir de las 13 la delegación rojinegra emprenderá viaje a La Feliz para hospedarse allí hasta el próximo 29 de enero en procura de la puesta a punto, principalmente, en el aspecto físico. Pero lo más importante fue el acuerdo entre el presidente Eduardo López para rescindirle el contrato que ligaba a Julio Zamora con Ñuls. De este modo, el Negro no volverá a vestir la camiseta de sus amores en tanto y en cuanto López dirija los destinos de la institución del Parque. "Rescindí mi contrato por los problemas que existían, pero todavía no sé la causa porque no me la explicaron. Yo pensé que íbamos a llegar a un acuerdo, pero no se dio", dijo Zamora en declaraciones a LT 8. En tanto que Ñuls tendría vendido al defensor Daniel Fagiani, en gestiones que se realizan con total hermetismo. El futuro del defensor estaría en el fútbol de Inglaterra, en donde el Indio participará de la Premier League a cambio de unos 2 millones de dólares que quedarían limpios para el club del Señor del Bingo.

> **Zamora:** *"Rescindí mi contrato por los problemas que existían, pero todavía no sé la causa porque no me la explicaron".*

Hoy a las 13 los futbolistas de Ñuls se reunirán en el Coloso del Parque junto con el cuerpo técnico para emprender el viaje a Mar del Plata en donde Castelli y el preparador físico Marcelo Oyarzún proyectarán los trabajos de pretemporadas. Pero en esta oportunidad Julio Zamora no será parte integrante del primer equipo.

Después de que al Negro le impidieron entrenar el pasado 10 de diciembre, el último ídolo de Ñuls fue partícipe involuntario de una novelas de enredos, en donde los caprichos del Señor del Bingo dejaron en vilo a la hinchada del Parque, que ahora deberá olvidarse de las picardías del Negro dentro del campo, puesto que no se volverán a repetir.

En la tarde de ayer López y Zamora se reunieron para definir el futuro. Y el Señor del Bingo no le dio oportunidades al Negro para que pueda continuar en el club. Y así, sin poder elegir, el Negro deberá marcharse del club de sus amores.

Si bien el jugador estuvo en México en donde recibió ofertas de Santos Laguna y el Pachuca, Zamora no podrá gestionar su incorporación debido a una antiquísima deuda que mantiene Ñuls para con el Cruz Azul de México, que radica de la llegada del Negro al club del Parque en el año '96. La deuda que la institución del Parque mantiene con el hábil jugador será saldada con documentos que garantizarán el cobro de medio millón de dólares que el club le adeuda al delantero en conceptos de primas que nunca se pagaron.

Pero el delantero deberá abstenerse a gestionar su incorporación a otro club hasta que Ñuls no le pague al Cruz Azul. La entidad azteca inhabilitó a Zamora para que juegue en otro club que no sea Ñuls y ahora el Negro se quedó –por el momento– sin definir su futuro.

Distinto es el caso de Daniel Fagiani, quien por estas horas estaría más cerca de jugar en un club de Inglaterra que continuar en Ñuls. A pesar del superávit que arrojó el último balance, en Ñuls esperan la llegada de billetes frescos para ordenar las cuentas –básicamente de primas– que aún no fueron saldadas con el plantel de jugadores.

El entrenador leproso se llevará hoy a 31 jugadores a Mar del Plata para realizar la pretemporada. La nómina cuenta con juveniles como el arquero Luciano Palos, el defensor Sebastián Domínguez, el volante Matías Pavoni y el delantero Darío Gigena, quienes llevarán a cabo por primera vez un trabajo físico-futbolístico como el que practicarán a partir de mañana en la costa atlántica por espacio de 23 días.

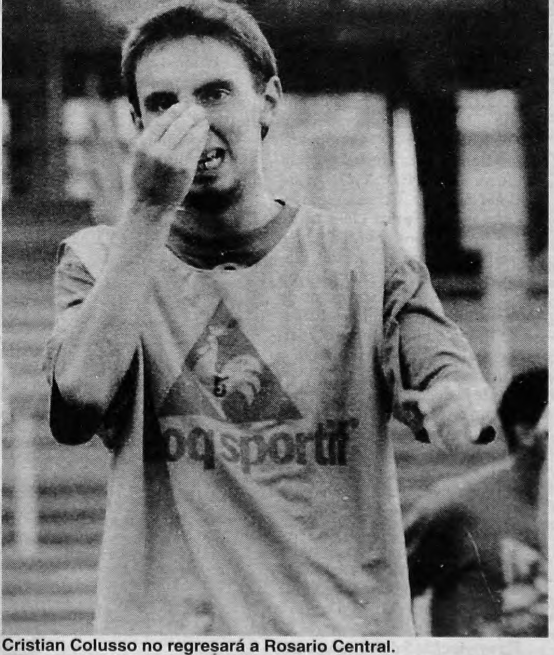
La delegación estará encabezada por Castelli, los ayudantes de campo Daniel Flores y Héctor Pitarch, el médico Ignacio Astore y el preparador físico Oyarzún. El resto de la lista de futbolistas está integrada por los siguientes nombres: Sebastián Cejas, Diego Luque, Guillermo Alvarez, Diego Crosa, Fabricio Fuentes, Juan Pablo Vojvoda, Daniel Fagiani, RicardoAcevedo, Raúl Damiani, Pablo Pooli, Julio César Saldaña, Diego Mateo, Claudio París, Pablo Guiñazú, Gastón Liendo, Damián Manso, Lucas Bernardi, Jorge Priotti, Pablo Villar, Julio Zamora, Diego Quintana, Sebastián Cobelli, Germán Real, Velko Iotov, Nicolás Pavlovich y Matías Gigli. En tanto que Fernando Crosa y Cristian Gravinsky se encuentran entrenando con el Sub-20, que participa del Sudamericano de esa categoría que se inicia hoy en Mar del Plata con el debut de Argentina ante Venezuela.

BAUZA DESCARTO EL REGRESO DE COLUSSO

"La prioridad es Quinteros"

Finalmente el técnico de Central, Edgardo Bauza, se reunió ayer a la mañana con el ex delantero canalla Cristian Colusso, aunque en ningún momento se trató la posibilidad de que el jugador regrese a la institución. "Hablé con él porque es un chico al que quiero mucho y quería saber cómo estaba", explicó el entrenador de Central a *Rosario/12*. Por otra parte los directivos auriazules no abrocharon aún la contratación de Jorge Quinteros, aunque se prevé que se concrete en la tarde de hoy a pesar de que Vélez Sarsfield mostró interés por adquirir los derechos federativos del jugador. De todas maneras, Quinteros ya arregló de palabra el contrato que lo ligaría a su nuevo club.

Sobre la posibilidad de que el Chiri sea el segundo refuerzo canalla para el próximo torneo Clausura que se iniciará en 14 de febrero, el Patón fue contundente: "Todo eso que se tiró no sé de dónde se sacó, porque la prioridad es la llegada de (Jorge) Quinteros. Yo no pedí a los dirigentes que contraten a Colusso. Después se verá qué pasa, ahora queremos contratar al Polo", dijo el Patón. Al tiempo que cuando fue consultado si la llegada de Colusso dependía de que se frustre la transferencia del Polo a Central, el técnico reiteró que "la prioridad es Quinteros, después se verá qué puede pasar. Yo sólo quise interiorizarme de Colusso para saber cómo estaba, nada más".



Cristian Colusso no regresará a Rosario Central.
Después de dos años el ex canalla rescindió contrato con el Sevilla.

Cristian Colusso rescindió contrato con el Sevilla de España después de dos años en los cuales no tuvo oportunidades de mostrar sus condiciones en la primera división. El jugador posee el pase en su poder, lo que facilitaría aún más consensuar un préstamo teniendo en cuenta los deseos del delantero por volver al club de Arroyito. Antes del 11 de enero, fecha en que el plantel viajará a La Cumbre de pretemporada, quedará disipada la chance del Chiri de volver a Central.

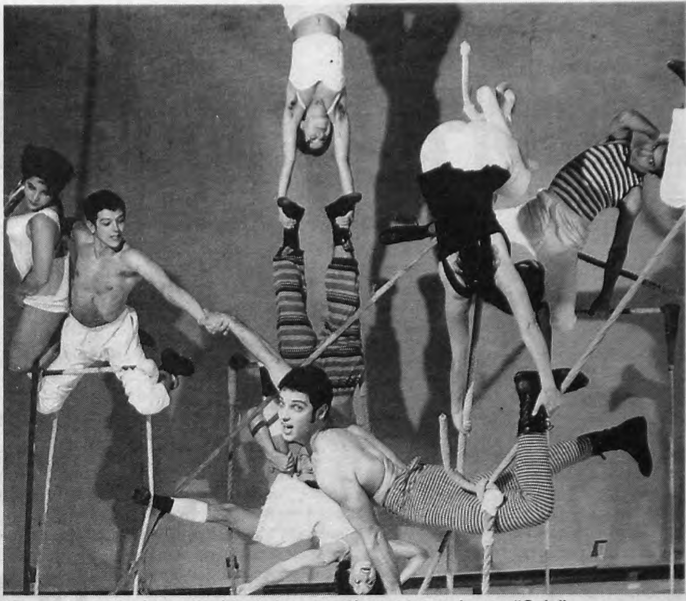
Por su parte el Polo Quinteros tiene arreglada su incorporación de palabra con la institución de Arroyito, puesto que las autoridades de Central, el presidente Víctor Vesco y el tesorero Jorge Sauan, le aseguraron a Bauza la llegada del delantero de Argentinos Juniors.

La transferencia se concretará oficialmente hoy, si es que no se oficializó en la noche de ayer después del cierre de esta edición. Central deberá desprenderse de 500 mil dólares en efectivo y pagará el resto del dinero –otro medio millón– en documentos. La particularidad de la operación radica en que Central adquirirá el 25 por ciento del pase del jugador a Argentinos Juniors, y otro 25 por ciento a su representante Adrián Castellano.

Pero, a pesar de la confianza de los dirigentes, en la carrera por adquirir al jugador de La Paternal, a Central le salió un competidor de último momento que es el Vélez que ahora dirige Eduardo Luján Manera. De todo modos el optimismo de los directivos canallas por satisfacer el deseo del Patón estaría muy cerca de concretarse debido al dinero en efectivo que contará Central en las próximas horas gracias a un grupo de empresarios que pondrán los billetes necesarios para que al club que preside Víctor Vesco no le saquen de la boca los goles de Polo.



Fats Fernández, uno de los mejores músicos de jazz del país.
Tocó con Winton Marsalis, el trompetista vivo más importante.



Las escenas de circo y la vida de los camarines se mezclan en "Gala".
La nueva puesta de La Arena, la compañía que dirige Gerardo Hochman.

Jazz, danza y teatro al lado del río Paraná

El trompetista de jazz Fats Fernández, el espectáculo de danza contemporánea "Cenizas de Tango", y la compañía de teatro-circo La Arena se presentan en febrero en el anfiteatro del Parque de España.

Como todos los años desde hace ya tres, y para quienes no pueden huir del agobio de la city durante la temporada de verano, el Centro Cultural Parque España propone un recreo con su ciclo "Música, danza y teatro", un minifestival que este año tendrá lugar durante el mes de febrero, los viernes a las 22, como siempre en el Anfiteatro a cielo abierto de Mitre y el río Paraná. Bajo la nada despreciable consigna de "gratis, al aire libre y junto al río", en esta tercera edición llega el jazz con un concierto a cargo del trompetista de jazz más importante de la Argentina, Fats Fernández. En materia de danza, arribará a la ciudad *Cenizas de Tango*, el nuevo espectáculo a cargo del elenco de danza contemporánea El Escote que dirige Roxana Grinstein. En el cierre, la compañía de teatrocirco La Arena, de Gerardo Hochman, presentará *Gala*, su flamante creación. En una excelente alternativa para disfrutar de las cálidas noches del verano rosarino, el CCPE vuelve a presentar su exitoso ciclo "Música, Danza y Teatro", un encuentro que cada año convoca a los rosarinos que se dan cita en ese fabuloso espacio frente al río para escuchar buena música, gozar de la danza y regocijarse con algunos de los mejores espectáculos de teatro que hicieron temporada en Buenos Aires.

A partir de esta premisa, el ciclo largará el viernes 12 de febrero a las 22, con la presencia de una figura del jazz contemporáneo como es Roberto "Fats" Fernández, quien llegará a la ciudad presentando su último CD: *A dúo en intimidad del Jazz*. Con un repertorio que incluye a los clásicos de todos los tiempos, Fernández se presentará acompañado del pianista Andrés Beeuwsaert, en un concierto que se anuncia como de gran sutileza y sensualidad. En caso de lluvia o mal tiempo, el recital se realizará al día siguiente y a la misma hora.

Desde la década del 50, Fernández es un referente indiscutido del jazz en la Argentina. Ex trompetista del quinteto del saxofonista Leandro "Gato" Barbieri y de la Georgians Jazz Band, Fernández ha profundizado sus conocimientos en el campo de la experimentación, trabajando desde el dixieland hasta las corrientes más vanguardistas que llevaron adelante en su momento Miles Davis y Dizzy Gillespie.

Ha producido 5 discos como solista entre los que se destacan *Cuore*, ganador del premio ACE de la Asociación de Cronistas del Espectáculo al mejor disco de jazz de 1992. Ha tocado además con otras figuras del jazz internacional, como Lalo Schiffrin, Gary Burton, Paquito D'Rivera, Winton Marsalis, Joe Lovano y Danilo Pérez.

En la segunda presentación del ciclo, el turno será para el cuerpo de danza contemporánea de Buenos Aires, la Compañía El Escote, que bajará a Rosario el viernes 19 a las 22 para presentar su nuevo espectáculo. En una ajustada simbiosis entre tango y danza contemporánea, *Cenizas de Tango* reúne temas de Piazzolla, Pugliese y Agri y la coreografía está a cargo de Roxana Grinstein a partir de una visión personal sobre la música ciudadana y el candombe.

Además presentarán la premiada obra *El escote*. Con una formación que data de 1996, pero con antecedentes en lo que fuera la Compañía de Danza Contemporánea creada en 1985, el grupo se encuentra abocado a la búsqueda de un movimiento surgido de la propuesta de la obra y no de la predeterminación de una técnica específica. Por lluvia o mal tiempo se realizará al día siguiente a la misma hora.

Finalmente, el viernes 26 las escenas de circo y la vida de los camarines se mezclan en *Gala*, la nueva puesta de La Arena, la compañía que dirige Gerardo Hochman. Descubrir las personalidades de los artistas, el modo en que se relacionan, sus pasiones, sus frustraciones, sus sueños, sus humores, sus sentimientos son parte de esta novedosa propuesta de teatro interactivo, donde el público también pasa a ser parte de la obra. En un espectáculo que continúa y profundiza la línea de trabajo marcada por La Trup, *Gala* está imaginado en un espacio en el que la cercanía de la gente permita compartir con los artistas la ceremonia. La intención es que se sientan los perfumes y los olores, se palpen las texturas, se oigan hasta los susurros y se vibre con ellos. "Para esto necesitamos realizar el montaje en un espacio que podamos decidir la ubicación más conveniente para el público", dice su autor.

Danza: ***En la segunda presentación, el turno será para el cuerpo de danza contemporánea de Buenos Aires, la Compañía El Escote, que bajará a Rosario el viernes 19 a las 22.***

Repartidos en la pista hay tres camarines rodantes, con espejos, lucecitas, maquillajes desparramados, perchero y taburete incluidos. Un beso estampado y la palabra merde!, escrita en lápiz labial. De los percheros cuelgan los trajes que se usarán a lo largo de la función. Estos camarines rotarán de lugar. Los artistas rotarán de camarín. De los camarines se desprenderán dificultades, romances, casualidades. En síntesis, un circo contemporáneo donde conviven el humor, la poesía, el suspenso y el riesgo en una puesta plena de color, alegría y emoción.

"Cenizas de tango", danza contemporánea de El Escote.
Con música de Piazzolla, Antonio Agri y Pugliese.

Cines

ATLAS.
Mitre 643. Tel. 260252. A las 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05: Variedades. A las 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25: **El príncipe de Egipto**. Producción de dibujos animados de Steven Spielberg. Hablada en castellano. Para todo público. Sábado trasnoche a la 0.30: **El príncipe de Egipto**. Platea: de lunes a miércoles $4, jueves a domingos y feriados $6 (1a. sección $4).

BROADWAY.
San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 14.20, 17.45 y 21.10: Variedades. A las 14.45, 18.10 y 21.35: **¿Conoces a Joe Black?**. Con Brad Pitt y Anthony Hopkins. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche a la 0.45: **¿Conoces a Joe Black?**. Platea: lunes a miércoles, de jueves a domingos y feriados $6 (1a. sección $4).

CENTRO DE LA JUVENTUD.
San Martín y el río. Ciclo de Video, siempre a las 20. *Lunes de enero*. Ciclo "DiCaprio". 11: **Mi vida como hijo**. 18: **¿A quién ama Gilbert Grappe?** 25: **Reencuentro**. *Martes de enero*. Ciclo "Ciencia ficción". 05: **Blade Runner**. 12: **Mad Max**. 19: **Premonición**. 26: **El vengador del futuro**. *Miércoles de enero*. Ciclo "Cine independiente". 06: **El día de la bestia**. 13: **Chun King Express**. 20: **Buenos Aires viceversa**. 27: **Hay una película en mi sopa**. *Jueves de enero*. Ciclo "Tarantino". 07: **Triple traición (Jackie Brown)**. 14: **Tiempos violentos**. 21: **Perros de la calle**. 28: **True Romance**.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel. 216289. Platea: de jueves a domingo $6 (hasta las 18.30, $3), de lunes a miércoles $4. ***Sala 1***: A las 14.05, 16.05, 18.15, 20.15 y 22.25: Variedades. A las 14.15, 16.20, 18.30, 20.30 y 22.40: **Bichos**. Dibujo animado infantil de Walt Disney, hablada en castellano. Para todo público. ***Sala 2***: A las 13.45, 16.35, 19.15 y 22: Variedades. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.15: **La máscara del zorro**. Con Antonio Banderas y Anthony Hopkins. Dirección: Martin Campbell. Para todo público. ***Sala 3***: A las 14.30, 16.45, 18.55 y 21.30: Variedades. A las 14.45, 17, 19.10 y 21.45: **Un amor en Marsella**. Con Gerard Meylan y Ariane Ascaride. Dirección: Robert Guédiguian. Para mayores 13 años. ***Sala 4***: A las 15, 17.15, 19.35 y 22.40: Variedades. A las 15.15, 17.30, 19.50 y 22.55: **Vampiros**. Con James Woods y Daniel Baldwin. Dirección: John Carpenter. Para mayores 13 años.

DEL PATIO.
Sarmiento 778. Tel. 489842. A las 16.20, 18.45 y 21.20: Variedades. A las 16.40, 19.10 y 21.50: **Blade, cazador de vampiros**. Con Wesley Snipes y Stephen Dorff. Para mayores 16 años. Sábado trasnoche a la 0 h.: **Blade, cazador de vampiros**. Platea: de lunes a miércoles $4; de jueves a domingo $6 (1era. sección $3).

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel. 219180. Sala equipada con sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 16, 18.35 y 21.30: Variedades. A las 16.10, 19 y 22: **La máscara del zorro**. Con Antonio Banderas y Anthony Hopkins. Aventura y acción para el deleite de todos. Para mayores 13 años. Platea: jueves a domingo y feriados $6 (1ª secc. hasta las 18.30, $3), lunes, martes y miércoles $4.

HERALDO.
San Martín 866. Tel. 264686. Sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 14.15, 16.50, 19.35 y 22.20: Variedades. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: **La máscara del zorro**. Con Antonio Banderas y Anthony Hopkins. Dirección: Martin Campbell. Para todo público. Sábado trasnoche a la 1.30: **La máscara del zorro**. Platea: $6; de jueves a domingos y feriados hasta las 18.30, $3; de lunes a miércoles $4.



Bichos

Imprescindible de ver con los pibes. Una maravilla de la animación computada. Creación de los Estudios Disney. Una hormiga, Flick, sale en búsqueda de ayuda para enfrentar a los saltamontes explotadores. Hablada en castellano. *(Monumental I, Paseo 2, Village.)*

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Tel. 654000. Hoy y mañana a las 22: **Ronin**. Con Robert De Niro. Plateas: sábado y domingo, $3,50; de lunes a miércoles, $3. Lunes de enero, a las 20.30. Ciclo "Cine Bizarro". 11: **El día que paralizaron la tierra**. Con Michael Rennie, Patricia Neal y Hugh Marlowe. 18: **El enigma de otro mundo**. Con Kenneth Tobey, Margaret Sheridan y James Arness. 25: **Cuando los mundos chocan**. Con Richard Derr y Bárbara Rush. Martes de enero, a las 20. Ciclo "Eternamente clásicos". Hoy: **Fuego otoñal**. Con Walter Houston, Mary Astor y David Niven. 12: **Kim de la India**. Con Errol Flynn, Dean Stockwell y Paul Lukas. 19: **Helena de Troya**. Con Rossana Podestá, Jack Sernas y Sir Cedric Hardwicke. 26: **Dog City**. Con Errol Flynn y Olivia de Havilland. Miércoles de enero, a las 20. Ciclo "Noches de música y fiebre". 06: **Fiebre de sábado por la noche**. Con John Travolta y Karen Gorney. 13: **Grease, el compadrito**. Con John Travolta y Olivia Newton John. 20: **Sobreviviendo**. Con John Travolta y Cinthia Rhodes. 27: **Xanadú**. Con Olivia Newton John y Gene Kelly. Viernes de enero, a las 20. Ciclo "Cine para recordar". 08: **Viento salvaje**. Con Gary Cooper y Barbara Stanwyck. 15: **La usurpadora**. Con Susan Hayward y John Gavin. 22: **Reina Cristina**. Con Greta Garbo y John Gilbert. 29: **Palabras al viento**. Con Rock Hudson, Lauren Bacall y Robert Stack. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine. Entrada libre y gratuita.

MICROCINE DE LA CORTADA.
Ctda. Ricardone 44. Tel. 498408. Continuado de 10 a 2; miércoles a las 20. función especial; viernes y sábado trasnoche hasta las 4. **Tres películas exclusivas para adultos**. Café s/cargo. Prohibida para menores 18 años. Platea $6, jubilados $5.

SHOPPING DEL SIGLO PA.
Tel. 250761. ***Sala 1***: A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20: **La máscara del zorro**. Con Anthony Hopkins y Antonio Banderas. Para mayores 13 años. Viernes y sábado trasnoche a la 0.40. ***Sala 2***: A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15: **Bichos**. Con dibujo animado infantil de Walt Disney, hablada en castellano. Viernes y sábado trasnoche a la 0.30. Platea: de lunes a jueves $4; de viernes a domingo $6; menores, jubilados y estudiantes $4.

VILLAGE ROSARIO.
Av. Eva Perón 5856. Tel. 584466. Entrada: Todos los días: estudiantes universitarios c/carnet, mayores de 65 años y jubilados $5; lunes, martes, jueves, viernes y sábados: adultos antes 18, $3,50, luego $7; miércoles todo el día: adultos $3,50, de lunes a domingos menores $3,50. **¿Conoces a Joe Black?**: A las 12.30, 14, 16, 17.30, 19.30, 21, 23 y 0.30. Con Brad Pitt y Anthony Hopkins. Un joven enigmático alterará la vida millonaria de una familia. Para mayores 13 años. **Vampiros**: A las 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30, 22.45 y a la 1. Con James Woods y Daniel Baldwin. Por las noches los vampiros se levantan de sus tumbas buscando presas humanas. Dirección: John Carpenter. Para mayores 16 años. **Marius y Jeannette**: A las 11.30, 14, 16.15, 18.30, 20.45, 23 y 1.15. Un romance que da ganas de vivir. Premiado con el César. Dirección: Robert Guédiguian. **La máscara del zorro**: A las 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20,30, 21.30, 22.30, 23.30, 0.30 y 1.30. Con el filo de una espada de acero y la marca de una Z defiende a los débiles. Con Antonio Banderas, Anthony Hopkins y Catherine Zeta Jones. Para mayores 13 años. **El príncipe de Egipto**: A las 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 (en castellano). A las 23.30 y 1.30 (en inglés). La aventura épica más espectacular de todos los tiempos. Aventura animada llena de efectos especiales de Steven Spielberg. Para todo público. **Blade, cazador de vampiros**: A las 11.30, 16, 23 y 1.15. El poder de un inmortal, el alma de un hombre, el corazón de un héroe. Thriller lleno de acción acerca de los vampiros modernos. Con Wesley Snipes y Sthepen Dorff. Para mayores de 16 años. **Más allá de los sueños**: A las 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30, 22.45 y 1 ... Que el amor continúe después de la muerte es una idea maravillosa. Con Robin Williams, Cuba Godding Jr., Annabella Sciorra. Para mayores 13años. **Bichos**: A las 11.30, 14, 16.10, 18.30 y 20.30. Hablada en castellano. De los creadores de "Toy Story", última producción animada de Disney. Para todo público. **Contra el enemigo**: A las 11.30, 15, 20, 22.30 y 1. Con Denzel Washington, Bruce Willis y Annette Bening. Para mayores 13 años. **Ronin**: A las 13.45, 18.15, 22.45 y 1.15. Con Robert De Niro y Jean Reno. Para mayores 13 años. **The Truman Show**: A las 11.30 y 20.40. Con Jim Carrey. Para mayores 13 años. **Loco por Mary**: A las 12.30, 17.30 y 19.30. Mary tiene a cuatro hombres que se están enamorando de ella. Con Cameron Díaz y Matt Dillon. Para mayores 13 años. **Armageddon**: A las 14.30, 22 y 1 (en inglés). Para todo público.

Teatro

BERLIN CAFE BAR.
Pasaje Zaballa 1128. (Mitre al 300). Jueves 7 a las 23, **5 estrellas** del grupo humorístico Marca Cañón. Viernes 8, a las 23, **Las amantes del intendente** a cargo del grupo teatral Locas por Tessandori. Todos los sábados de enero, a las 23, se presenta el nuevo espectáculo de humor de **I Momenti**.

EMPLEADOS DE COMERCIO.
Corrientes 450. Sábados, a las 21.30 y domingos, a las 20 de enero. Grupo Aquelarre presenta **Pizza a la napolitana** de Lauro Campos. Basada en "Filumena Marturano", del italiano Eduardo De Filippo. Con Iris Santarelli y Héctor Barreiros. Dirección: Héctor Barreiros.

La Máscara del Zorro

Una superproducción estelarizada por Anthony Hopkins en el papel de Don Diego de la Vega y Antonio Banderas como el discípulo encargado de tomar la posta justiciera. *(Monumental II, El Cairo, Heraldo, Paseo 1 y Village.)*

EL FLOREAL.
Corrientes 779. Jueves 7 a las 20.30, **Poesías de amor para escuchar al atardecer.** Recital poético de Mario Rodríguez sobre textos de Benedetti, Neruda, Bernárdez, De Moraes y Bandeira.

Música

CAFE DE LA OPERA.
Mendoza y Laprida. Tel. 076-422024. Todos los miércoles, a las 23: **Milonga en la Opera**. Entrada $1. Todos los jueves, a partir de las 23: **La Rumba en la Opera**, para quienes les gustan los ritmos caribeños.

CLUB POLICIAL.
Entre Ríos 253. Todos los domingos. Desde las 22. **Milonga**. Tango en vivo con: Carlos Moyano (bandoneón), Mauricio Vuotto (piano) y Ricardo Paradiso (voz).

EL FLOREAL.
Corrientes 779. Tel. 215765. De lunes a viernes, después de las 18.30: **Piano bar**. Con Sebastián Romero y Juan Flores.

EL RUEDO.
Rioja esq. Laprida. Tel. 215566. Todos los miércoles, a las 21. Jazz en vivo con **Ensemble Anouman** (jazz, bossa nova, blues, boleros).

GIMNASIO U.N.R.
Moreno 460. Sábados, desde las 23. **Baile tango, milonga y otros ritmos**. Además, clases de tango. Reservas a los tel.: 481872 y 066526879.

HOTEL PRESIDENTE.
Corrientes 919. Miércoles y jueves, a partir de las 21; viernes y sábado, a partir de las 22. **Música en vivo** con el pianista **Juan Carlos Silvera**.

POMELO BAR.
Urquiza y España. Todos los viernes, desde las 23. **Tango**, con figuras de 1er. nivel. Música: H. Grimolizzi y P. Sánchez. Cantan: C. Fabián, G. Locatti y H. Cattáneo. Conducción: E. Ferrari. Reservas al Tel. 265737.

RIVIERA PALACE.
San Lorenzo 1460. Tel. 242108. Lunes a jueves, a partir de las 20; viernes y sábados a partir de las 22. **Música en vivo** con elpianista **Sergio Santi**.

Para niños

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Tel. 654000. Hasta el miércoles, a las 16 y a las 18: **Antz**. Platea $3.

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

Turno Nro: 24. Guardia de 8 a 8 hs.

2ª Rioja 1925 Tel. 240393
Montevideo 1057 Tel. 63070
Pte. Roca 1051 Tel. 407512
3ª Paraguay 390
4ª Necochea y Pasco Tel. 822450
5ª España 2198 Tel. 822405
Av. Francia 2581 Tel. 385716
6ª Castellanos 1501 Tel. 306503
Av. Francia 901
7ª Cafferata 594 Tel. 381941
10ª Bv. Rondeau 2655 Tel. 550553
Gambartes 2574
11ª Av. Arijón 702 Tel. 832700
13ª Cochabamba 4537
14ª Montevideo 5602 Guatemala 1170 A Tel. 563417
15ª Saavedra y Paraguay
16ª Abanderado Grandoli 4043
17ª Av. Génova 8511
18ª Ovidio Lagos 8511
20ª Colombia 954 Bis

AGENDA

TELEFONICA

Alcohólicos Anónimos	813997
Alumbrado Público	802588
Aluba (bulimia y anorexia)	371033
Antirrábico humano	804155
Aeropuerto Fisherton	511226 / 3220
Agrup. Bomberos Zapadores	370000
Aguas Prov. Santa Fe (Reclamos)	206000
Asistencia Médica (Urgencias)	107
Bomberos (Directo)	100
Bomberos Zapadores Zona Norte	555001
Bomberos Voluntarios	308888
Bromatología municipal	802414/20
Central de Emergencias	802323
Centro Toxicológico	480077/242727
Centro Asistencia al Suicida	381000
Comando Radioeléctrico	486666
Control urbano	804675
Correo (Conmutador)	200700
Cudaio (Centro Unico de Donación de Organos)	382000
Defensa Civil	103/802292
Ecco	214444/240038
Ente regulador erv. sanit.	491160/498160/490535
Emergencia de la navegación	106
ENRESS	080070072
Epe (Reclamos)	080074444/497668
Estación Fluvial	482136
Fuerza Aérea (Plan de vuelo)	513202
Litoral Gas (Escapes)	080075427
Hábeas Corpus Tribunal Federal	404103
Hospital Clemente Alvarez	802111
Jefatura de Policía	259071 al 79
Línea Sida (de 8.30 a 19 Hs.)	802189
Maternidad	802188
Municipalidad de Rosario	498400/498600
Oficina del consumidor	497630 - 497757
Pami escucha	080027264/803550/3
Policía (Directo)	101
Policía Federal Rosario	242476
Prefectura Naval Rosario	106
Previnca	262201
Servicio de Guardia Odontológica	383600
Sies (Servicio Emergencia Sanitaria)	107
Servicio Sacerdotal de Urgencia	493073
S.O.S. (Prevención al maltrato escolar infantil)	821752
Telecom	110
Terminal de Omnibus	372385
Teléfono verde (Violencia Familiar)	802446/080040420
Teléfono Amarillo (Apoyo al niño maltratado)	497777
Telefonogramas	200702
Trenes Rosario Norte	37100

TV

11.00
3. Los tres chiflados
5. Supermatch

12.00
3. Noticiero 3
5. Telefé Noticias
8. Las tres Marías

13.00
3. Atorrantes
5. Muñeca brava
8. ATC Noticias

14.00
3. Desesperadas por el aire
5. El show del Chavo
8. Mauro Viale

14.30
3. Tiempos inolvidables

15.00
3. Como vos y yo
5. Blanco y negro

15.30
8. Buenas tardes, salud

16.00
3. Luz María
5. La niñera
8. Detalles

17.00
3. Salvajes
5. El zorro
8. El parlamento de Lita

17.30
8. Vivir mejor

18.00
3. Caramelito y vos
5. María Mercedes
8. Tardes en pijamas

19.00
3. La nocturna
5. Telefé Noticias II
8. Verebó TV

20.00
3. Telenoche
5. Tal para cual
8. ATC Noticias

20.30
5. Los Simpsons

21.00
3. Campeones de la vida
5. Verano del 98
8. D.N.I. El arte de los argentinos

22.00
3. La noche top: "Travesuras de una bruja"
5. ER Emergencias
8. Folklore todo el año

23.00
8. Primero lo nuestro

24.00
3. Pausa
5. Meditación
8. ATC Noticias

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman

Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso
Teléfonos: 215812, 213976 y 216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

EL TIEMPO

Pronóstico del tiempo para hoy en Rosario y zona de influencia: Nubosidad variable. Descenso de la temperatura mínima. Poco cambio de la temperatura máxima. Vientos moderados del sudeste, cambiando a regulares del este. **Perspectivas para mañana:** Cielo algo a parcialmente nublado. Tiempo nuevamente inestable hacia la tarde o noche. Leve ascenso de temperatura. Vientos moderados a regulares del sector este.

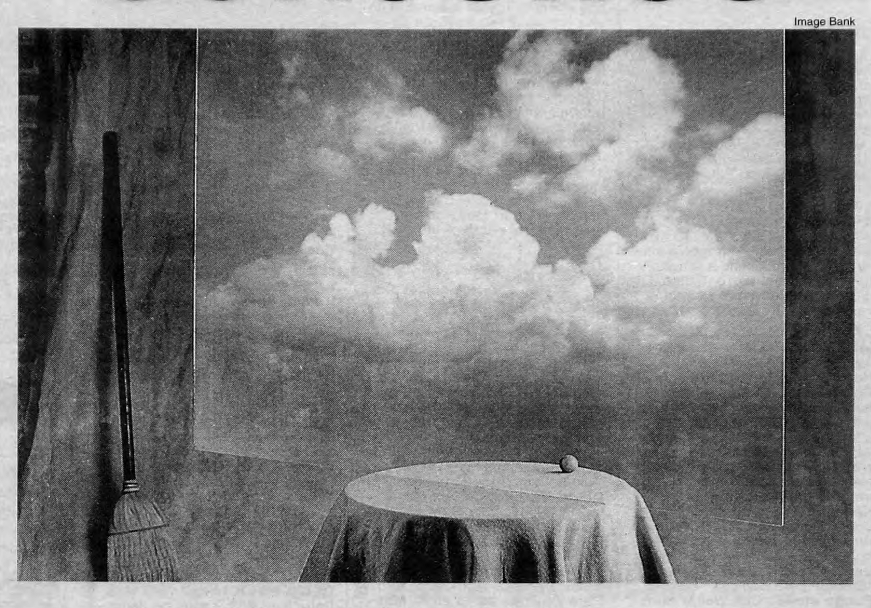
HORARIOS DE VUELOS

Martes	Salidas	Martes	Salidas
Ros. Bue.	7.45, 10.04, 13.55, 15.22, 17.34, 19.19 y 21.10 A.A.	Ros. S. Pablo	15.30 VARIG
		Ros.Asunc., Posadas	7.30 ALTA
Ros. Victoria	7.45 y 18.15 LANTAS	Ros.Santa Fe	7.30 ALTA
Ros. Neuquén	9.50 y 12.30 SW	Ros.Resistencia	7.30, 14.40 ALTA
Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 SW		

CONTRATAPA

CONJUROS

Image Bank



Por Gary Vila Ortiz

La línea de un poema de Paul Auster dicta estas líneas: "Out of solitudem he begins again ...". Son conjuros para impedir muchas cosas, pero que creo que no llegarán a impedirlas. Los tomo de un libro muy viejo del cual no puedo decir ni el nombre ni el autor pues ello me está vedado. Modifico un tanto su lenguaje, al menos del más viejo de los libros, pues hay otros que son cercanos y tampoco puedo mencionarlos.

Tomar la cereza, en las no tan antiguas galerías de piedras blancas, cubiertas por algo parecido al musgo, mientras se observa una fotografía de una leve llovizna.

Tomar las imágenes de los sueños de los rinocerontes en extinción y llevarlos hasta la mente de las pulgas que nunca serán extinguidas.

Tomar una piedra y pasarla de una mano a la otra, acariciarla, descubrir sus puntos de ternura, de desconcierto, de belleza desconocida, de tristeza y de felicidad, la vejez innombrable de su existir.

Mirar fotografías de tigres sueltos, de mariposas, recordar la fotografía de Nabokov mirando a una mariposa en un frasco.

Buscar en la memoria las películas que vimos en la adolescencia y acaso en algunos momentos de la infancia. Hacerlo como lo hace Kurosawa en su libro de memorias, que me regaló añares el dueño de un video que estaba enfrente a la plaza López y con quien tengo una deuda de gratitud y amistad impagable.

Adueñarse de las pelusas que abundan sobre algunos libros de la biblioteca y armar, si fuese posible, un collage sin duración en el tiempo pero con una larga duración en el espíritu.

Pensar en las locomotoras y pensar en todos aquellos que las han amado como yo: Honneger, el viejo amigo Ulanovsky, tan lejano o en una bella isla del Mediterráneo, en Cristian Hernández Larguía, en el increíble personaje de un cuento de Marguerite Duras.

Pensar en los tranvías.

Pensar en las 37 gallinas que dormían en un aguaribay que acaso aún exista.

Tratar de revivir la noche en que en la vieja casona de Córdoba 1915, leí durante toda la noche *La peste* de Camus, libro que sigo leyendo con el mismo entusiasmo que la primera vez.

Releer algunos poemas de Prévert o de Boris Vian, de Michaux o de René Char y pensar que junto con otras son un refugio.

Un refugio. La madriguera de Kafka. Aquel poema de Robert Graves: "No hay escapatoria posible, nada de eso: soñar con nuevas dimensiones, fingir jaque mate pintando la mejilla del rey para que se mueva como reina. O gritar: No es verdad, no es verdad, como un cadáver en la fosa del cólera, bajo un montón de otros cadáveres ...".

Saber que un poema que sigue en otra página puede transformarse en otro poema. Me llama la atención ese "sigue en otra página" o también el "viene de otra página", que son las páginas que el lector prefiera.

La belleza sólo pueden amarla aquellos que la producen.

Schoenberg amaba la música de Gershwin.

Louis Armstrong la de Guy Lombardo.

Charlie Parker los solos de Jimmy Dorsey.

Sigamos buscando el conjuro de Moby Dick para las tardes perfumadas de tilo.

Conjurar la muerte en el instante en que quiere arrebatar la vida.

Conjurar sabiendo que lo que se hace no es conjuro.

Leer los relatos de Samuel Beckett, los de Borges, una historia de Roberto Mariani, un poema de Oliverio Girondo, los hechos inquietantes que refiere Rodolfo Wilcock.

Tratar de que un vaso de agua sea el mejor conjuro y tratar de armar ese rompecabezas que nunca termina de armarse, no sólo porque es posible que faltan piezas (no sabemos a ciencia cierta cuántos son) o porque hay piezas que se repiten pero deben estar en algún sitio. Conjurar el cansancio.

Terminar con un paréntesis. Apuntar los animales que se cansan menos y los que se cansan más. Entre los que se cansan mucho se encuentran los guepardos –llamados también chitas–, los mandriles, alguna especie de iguana, las jirafas en el otoño, los osos polares en la primavera, hay pájaros, como el colibrí, la alondra y el mirlo, que son muy sensibles a las temperaturas extremas, tanto al calor como al frío; entre los que apenas se cansan se encuentran los hurones, las panteras negras, las víboras de coral, el canguro, ciertas cabras de las montañas de los Alpes; entre los que nunca se cansan están la pulga, el piojo, la cucaracha, el pez banana y la medusa.

En cuanto al hombre, su cansancio es permanente y no puede dejar de pensar en él. Pero puede vencer ese cansancio gracias a una especie de tenacidad absurda con la que se propone algo y, lo consiga o no, sigue en su búsqueda. Esa libertad de elegir el cansancio es un atributo de ese mamífero bípedo llamado hombre.

OTRAS VOCES
OTROS AMBITOS

◆**Concurso.** El Colegio de Arquitectos, distrito 2, informa que la Sociedad Central de Arquitectos ha lanzado el Concurso Internacional de Anteproyectos para la Plaza Embajada de Israel, a realizarse en el terreno que pertenece a dicha embajada, en la calle Arroyo 910, Buenos Aires. Dicho concurso se encuentra abierto hasta el 22 de febrero. Se pueden efectuar consultas a la Asesoría, constituida por los arquitectos Juan Carlos Fervenza y Aída Daitch hasta el 10 de febrero. El fallo se conocerá el 10 de marzo y se entregarán los premios el 17 del mismo mes. Las bases del concurso se encuentran a disposición de los interesados en la sede del Colegio, Av. Belgrano 650 PB.

◆**Estévez.** El Museo Municipal de Arte Decorativo Firma y Odilio Estévez (Santa Fe 748) se encuentra cerrado al público con motivo del receso estival. La administración atiende de lunes a viernes de 7 a 13 por calle San Lorenzo 745.

◆**Luz y Fuerza.** El Sindicato de Luz y Fuerza informa a todos sus afiliados jubilados y pensionados que mañana y el viernes de 9.30 a 11.30 en el 1º piso de su sede (Paraguay 1135) se llevará a cabo el pago de la sustitutiva EPE y del fondo compensador.

◆**Musto.** La Escuela Municipal de Artes Plásticas Manuel Musto ofrece los siguientes talleres en horarios diurnos y nocturnos. Taller infantil de 4 a 11 años, taller adolescentes de 12 a 15 años, talleres para adultos de grabado, litografía y offset, pintura y escultura, juguetería, artesanías, dibujo, cerámica, diseño gráfico y fotografía. Inscripción abierta. Es necesario presentar fotocopia de las dos primeras páginas del DNI, certificado de salud y 10 pesos de inscripción (voluntarios) en Sánchez de Bustamante 129, teléfono 809526, de 8 a 12 y de 16 a 20.

◆**OFES.** Organización Familiares Enfrentando Sida (OFES) solicita la colaboración de la sociedad para juntar alimentos que puedan satisfacer la demanda de los enfermos. Los mismos deberán ser entregados en la sede de San Lorenzo 4244 o bien serán retirados donde el donante los indique. Para mayor información llamar al teléfono 373633.

◆**Reempadronamiento.** La Municipalidad informa a los propietarios inscriptos en este municipio que hayan realizado el reempadronamiento de chapa patente, que deberán comunicar dicho cambio ante el Departamento Rodados municipal a fin de que la emisión de la patente 1999 se efectúe con el dominio correcto. Para cumplimentar este trámite, los titulares deberán dirigirse antes del 22 de enero próximo al Departamento Rodados munidos del original y fotocopia del título automotor. Los lugares de atención y los horarios son los siguientes: Av. Belgrano 328, PB (Edificio Aduana), de lunes a viernes de 7 a 14.30. Villa Hortensia, Warnes 1917 de 8 a 13.30.

◆**Redacción.** En la Biblioteca Popular Mitre se desarrolla un taller de redacción para la organización y escritura de textos universitarios, y un taller de producción literaria. Informes e inscripción, miércoles y jueves de 18 a 20 en Ayacucho 1728 o al teléfono 829327.

CARTAS

Gary I

Ante la nueva agresión física que sufriera el periodista rosarino Gary Vila Ortiz, expreso mi más enérgico repudio y rechazo por este acto delictivo. Como en un momento se quiso tapar los ojos del pueblo argentino con el asesinato del fotógrafo periodista José Luis Cabezas, hoy en nuestra ciudad se intenta silenciar las voces de los ciudadanos que no piensan como otros quieren. Estos hechos demuestran una vez más que estas aberrantes prácticas de persecuciones y torturas llevan la inequívoca intención de acallar las voces que despiertan la conciencia colectiva. Lo que no saben o no quieran saber, los cobardes intimidadores que se esconden detrás de personeros anónimos, es que el pueblo argentino ha madurado y no está dispuesto a soportar imposiciones prepotentes. Por eso existió el "Nunca Más", nunca más a la prepotencia, nunca más a la intimidación, nunca más al silencio.
Por estas razones todos aquellos que tenemos una responsabilidad política o dirigencial debemos aunar esfuerzos para que el pueblo en su conjunto encuentre a los culpables, actores e investigadores para desterrarlos definitivamente de una sociedad que quiere y necesita vivir en paz.

Concejal demócrata progresista
Miguel Angel Montrasi

Gary II

Repudiamos el nefasto atentado sufrido recientemente por el cronista de **Rosario/12**, señor Gary Vila Ortiz, y nos solidarizamos con su persona. Hechos como el perpetrado contra la figura de tan distinguido periodista, que son llevados a cabo por aquellos que no soportan la pluralidad de ideas, muestran resabios intolerantes y autoritarios de un pasado que no queremos que se repita.

Lic. Francisco Javier Funes
Dr. Carlos Alejandro Reyna
Gerencia de Atención al Usuario
Ente Regulador de Servicios Sanitarios

Gary III

Ante nuevo episodio irracional y cruel persecución le hago llegar mi más amplia solidaridad no sólo moral sino también práctica del modo que determine. Un abrazo.

Artemio Raúl Ferreyra

AVISO AL LECTOR

Rosario/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.